

MARYAM

- ett gps-taggat drama i mobiltelefonen om stjärnornas vandring mellan mörker och ljus

I dramat MARYAM av Rebecca Forsberg möter vi en ung vetenskapskvinna i 900-talets Aleppo, Syrien i hennes strävan att få plats i Bayt al-Hikma, Visdomens hus. Maryam utvecklade Astrolabe, ett astrologiskt instrument som kunde bäras i fickan, med funktioner som kunde mäta tid, plats och position, inte helt olikt dagens gps-funktion i smartphones.

MARYAM är en app som man laddar ner till mobiltelefonen, appen spelas upp medan man rör sig utomhus och med mobilen kan man själv välja sin väg genom Maryams berättelse. Appen är kopplad till platser genom gps och kan nås från ett antal städer runt om i Sverige. Under dramat kan publiken bidra med sina tankar och ta del av andras reflektioner. På Dramaten kommer det att finnas mobiler för utlåning.

MARYAM är nummer tre i trilogin Women In Science, som porträtterar kvinnliga pionjärer inom vetenskapen, belyser forskningen idag samt utforskar nya sätt för teatern att nå en bredare publik. MARYAM ges av RATS Teater i samarbete med Dramaten samt Stockholms universitet - Institutionen för data - och systemvetenskap.

Premiär 7 maj 2013 på Dramaten - och flera andra platser runt om i Sverige samtidigt.

Hela trilogin Women In Science ges under hösten 2013 i samarbete med Dramaten. Då får du möta Lise Meitner, Ada Lovelace och Mariam Al-Ijllya.

RATS Teater - Research in Artistic TechnologieS, (tidigare Kista Teater)