

Kista Teater, Bahnhof och Institutionen för data- och systemvetenskap vid Stockholms universitet presenterar:

ADA FTW

Ett direktsänt drama om världens första programmerare, Ada Lovelace, där du kan delta via sms, twitter och webb.

”Det finns osynliga koder i min familj, sådant jag inte kan förstå, det är därför som jag bitt er komma, era tankar kanske kan hjälpa mig att skapa logik i det här trasset av lösa trådar och tomma signaler”

ADA FTW handlar om Ada Lovelace, född 1815, dotter till den kände poeten Lord Byron. Ada var matematiker och visionär som förutsåg att Charles Babbages analytiska maskin, den första datorn, skulle få en revolutionerande betydelse i framtiden. I *ADA FTW* får du följa hennes intensiva levnadsöde från barndomen till hennes död vid 36 års ålder. Manus och regi av Rebecca Forsberg, skådespelare Linda Lönnerfeldt.

Dramat *ADA FTW* livesänds och publiken kan delta via sms, twitter och webben. Publiken kan se dramat på olika sätt: på den egna datorn eller mobilen och på storbild på utvalda spelplatser. Läs mer på www.kistateater.com.

Premiär den 10 oktober 2012, kl. 18.30, spelas även den 11 och 12 oktober, kl. 12.15 och 18.30. Från 12 år och uppåt. Föreställningen är ca 45 minuter.

ADA FTW är del 2 i Kista Teaters triologi *Women In Science*. I *ADA FTW* fortsätter utforskandet av scenkonstens möjligheter att möta publiken på nya sätt. Kista Teater har tidigare bl.a. producerat *Lise och Otto* - ett drama på två scener samt *Antigones dagbok*, världens första mobiltelefonteater.

Kontakt:

Rebecca Medici, producent
rebecca.medici@kistateater.com
070 492 19 04

Genomförs i samarbete med, och stöd av Arvsfonden, KFUM Kista Ungdomsgård, Kista Science City, Kulturbryggan, Myrorna, Stockholms stadsbibliotek och Stockholm stadsmuseum