

WOMEN IN SCIENCE

Nu tar Women In Science plats på Dramaten i Stockholm. Mellan den 27 november och den 6 december skildras tre kvinnliga forskares livsöden genom nyskapande scenkonst och ett utforskande av modern teknik inom teatern. Women In Science är tre nyskrivna pjäser i regi av RATS Teaters Rebecca Forsberg.

Women In Science är en modern trilogi om kvinnliga forskare som har gjort historiska vetenskapliga upptäckter som fortfarande är betydelsefulla för dagens forskning. Trilogin utmanar traditionell teater genom att använda sig av innovativ teknik i scenrummet. Samtliga tre pjäser utforskar hur scenkonst kan möta publiken på nya sätt.

- Jag vill skapa teaterföreställningar som möter publiken där den är, som i deras mobiltelefoner och på surfplattor. Mitt mål är att, genom ny teknik och oprövade kanaler, göra teatern mer tillgänglig så att fler röster kommer till tals, det är ett sätt att stärka demokratin.

Rebecca Forsberg, Konstnärlig ledare för RATS Teater

Länk till animerad video om Women In Science vimeo.com/75643304

Presskontakt:

Lisa Hellmark

lisa.hellmark@ratsteater.se

070 873 16 62

RATS teater i samarbete med **DRAMATEN & STOCKHOLMS UNIVERSITET**

<http://www.ratsteater.se>

De tre pjäserna som ingår i trilogin är:

Lise & Otto

Lise & Otto är ett drama klivet på två scener och utspelar sig samtidigt på Dramaten och på Husby Träff i Husby. Här möter vi Lise Meitner och Otto Hahn, två forskare som 1938 lyckades tolka kärnklyvningsprocessen. En upptäckt som förändrat världen vi lever i. Ena publiken möter Lise och den andra Otto - samtidigt som de möter varandra virtuellt.

ADA FTW

Ett direktsänt drama om världens första programmerare, Ada Lovelace, där publiken kan delta och påverka scenografin via sms, twitter och webb. ADA handlar om Ada Lovelace, född 1815. En matematiker och visionär som förutsåg att Charles Babbages analytiska maskin, den första datorn, skulle få en revolutionerande betydelse. Hon var också dotter till den kände poeten Lord Byron.

Maryam

Ett mobildrama om stjärnornas vandring. Maryam är en ung vetenskapskvinna i 900-talets Aleppo, Syrien. Hon har utvecklat det avancerade astrologiska instrumentet Astrolabe, som inte är större än att det får plats i en ficka och som med hjälp av stjärnorna kan mäta tid, plats och position (en föregångare till dagens GPS). Maryam kämpar för att ta plats i Bayt al-Hikma, Visdomens hus, där männen dominerar.
