

Ny podcast sätter ljus på scenen

Dec 02, 2016



Karin Helander och Rebecca Forsberg programleder Scenpodden. Foto: Niklas Björling

Vad gör egentligen en scenograf? Varifrån kommer clownens röda näsa? Och hur bossig får en regissör vara? Idag lanseras Scenpodden, en folkbildande podcast om teater och scenkonst – av och med regissören Rebecca Forsberg och teaterprofessorn Karin Helander.

Varannan fredag kommer Scenpodden bjuda in en framstående scenpersonlighet för att få hjälp att reda ut olika begrepp och fenomen inom teatervärlden. Det kommer att handla om alltifrån skådespeleri, manusskrivande och regi till genrer som satir, monolog och radioteater. Bland gästerna finns några av teatervärldens mest namnkunniga, som regissören Suzanne Osten, skådespelaren Gunilla Röör, radioteaterchefen Malin Axelsson och komikern och skådespelaren Özz Nûjen. Det första avsnittet handlar om scenografi och gästas av Ulla Kassius, scenograf och regissör med över 40 års erfarenhet.

Samtalen i studion leds av **Rebecca Forsberg**, regissör och konstnärlig ledare för RATS Teater, tillsammans med **Karin Helander**, professor i teatervetenskap vid Stockholms universitet och mångårig teaterkritiker i Svenska Dagbladet.

– Scenpodden är till både för de som är nyfikna på ämnet och de mer initierade. Karin Helander har expertrollen. Jag är praktiker och kan ställa de vardagliga frågorna. Tillsammans med den inbjudna gästen kan vi ge en bred och engagerande bild av ämnet som vi talar om.

Scenpodden är en gemensam satsning från RATS Teater, en forskningsscen vid Stockholms universitet, och Humanistiska fakulteten vid samma lärosäte.

– Vi vill att Scenpodden ska vara både folkbildande och fördjupande. Förhoppningen är att den ska kunna öppna teaterhistorien och dagens scener för nya publik, men också vara med och fördjupa det pågående samtalet om scenkonsten, säger Karin Helander.

Magnus Bremmer, ena halvan bakom den populära Bildningspodden, har varit projektledare för produktionen.

– Underhållande samtal är en väldigt pedagogisk genre. Eftersom kunskapsspridning till allmänheten är en del av universitetens statligt finansierade uppdrag är det lika logiskt som välbehövligt att universiteten tar en plats i podcastvärlden, säger Magnus Bremmer.

Idag släpps det första avsnittet – därefter följer ett nytt avsnitt varannan fredag. Du kan lyssna på ratsteater.se/scenpodden liksom podcastappar som Soundcloud, Acast och inom kort på iTunes Podcaster.

Läs mer om RATS Teater på www.ratsteater.se.

För mer information, vänligen kontakta:

Rebecca Forsberg, programledare för Scenpodden och konstnärlig ledare, RATS Teater

e-post rebeccaf@dsv.su.se tfn 08-16 16 95, 070-766 44 30

Mays Hajjaj Sylwan, koordinator, RATS Teater

e-post mays@dsv.su.se tfn 08-16 17 96