

App och drama om frihet och exil

Appen och vandringsdramat EXIL låter åskådarna möta exilpoeters texter om frihet på torg och samlingsplatser. "EXIL – fria poeter på flykt" är producerat av RATS Teater vid Stockholms universitet och Östgötateatern i Norrköping med stöd av Statens kulturråd.

– I projektet "EXIL – fria poeter på flykt" vill vi med poesins kraft stödja det fria ordet. Vi vill finnas på platser där vi inte förväntar oss reflektion kring existentiella och politiska frågor som främlingskap, tillhörighet och plats, säger Rebecca Forsberg, konstnärlig ledare för RATS Teater vid Stockholms universitet och EXILs regissör.

Under en poetisk vandring på platser i Norrköping, Kista och på Stockholms universitet får publiken ta del av exilpoeters texter om frihet på svenska, engelska, persiska eller arabiska. EXIL laddas ner som en app i mobiltelefonen och åskådarna kan utgå från tre olika platser. Med hjälp av en karta i appen tar de sig till poeternas digitala positioner och får där ta del av texterna.

Efter varje dikt får publiken svara på frågor om hem, gräns och rötter. Vad betyder hem för dig? Var går dina gränser? Vad drömmer du om? Åskådarna kan skriva ner sina reflektioner på en blogg i appen. Här knyts spelplatserna samman genom att publikens tankar blir synliga för alla samtidigt.

– Vi vill uppmuntra till reflektion kring yttrandefrihet och det fria ordet. Vi vill utveckla scenkonstens möjlighet till rörlighet mellan städer och nå dem som i dag inte söker sig till våra etablerade teatrar, universitet och kulturhus, säger Rebecca Forsberg, konstnärlig ledare för RATS Teater vid Stockholms universitet och EXILs regissör.

PREMIÄR:

Premiär i Kista galleria (utgår från Kista bibliotek), Frescati bibliotek, Stockholms universitet 27/4 kl 18.

Premiär i Mirum Galleria, Norrköping (utgår från Hageby bibliotek) 28/4 kl 13

"EXIL – fria poeter på flykt" ges under en vecka i Frescati bibliotek, Kista galleria och Mirum Galleria, därefter på turné i Sverige och internationellt.

PRESSTRÄFF & PRESSVISNING:

Pressvisning i Kista 20/4 kl 10 (utgår från Kista bibliotek)

Pressvisning i Norrköping 25/4 kl 10 (utgår från Hageby bibliotek)

SÅ HÄR GÅR DET TILL:

Ladda ner appen EXIL gratis på AppStore eller Google Play. Ta med egna hörlurar.

Följ instruktionerna i appen och vandringen kan börja! Dina och andras tankar publiceras direkt i appen och på digitala skärmar.

Mer information på Kista biblioteket för datum och guidade visningar.

EXILPOETERNA ÄR:

Nelly Sachs: född 1891 i Tyskland. Hon lyckades undkomma koncentrationslägren genom att fly till Sverige 1940 tillsammans med sin mor. Här levde hon och skrev poesi fram till sin död 1970. Ett viktigt tema i hennes diktning är Förintelsen. Hon tilldelades Nobelpriset i litteratur 1966.

Faraj Bayrakdar: född 1951 i Syrien. Han debuterade som poet 1979 innan han greps av den syriska underrättelsetjänsten, hölls fängslad och utsattes för tortyr under 14 års tid. Efter en omfattande internationell kampanj släpptes han fri och fann så småningom sin tillflykt i Sverige, där han nu lever och verkar.

Jila Mossaed: född 1948 i Iran, där hon publicerades på persiska innan hon flydde undan förföljelse och kom till Sverige 1986 tillsammans med sina två barn. Hon är nu en internationellt erkänd författare och har skrivit sex diktsamlingar på svenska.

MANUS OCH REGI:

Rebecca Forsberg: född 1975 i Sverige, är regissör och dramatiker. Hon är grundare av och konstnärlig ledare för RATS Teater sedan 2008.

RATS Teater – Research, Arts and Technology for Society gör konstnärliga produktioner som involverar forskning, teknik och samhälle. Teatern har fått uppmärksamhet för sina produktioner där ICT (Informations- och kommunikationsteknik) och gestaltning möter en ny publik. RATS har tidigare gjort flera mobiltelefonföreställningar med fokus på publikens deltagande: Haimon 2014, Maryam 2013 och Antigones dagbok 2010. Sedan 2016 är RATS Teater en forskningsscen vid Stockholms universitet. RATS Teater vill nå dem som idag inte söker sig till våra etablerade teatrar, universitet och kulturhus.

Östgötateatern är Sveriges största regionteater med teaterhus i både Norrköping och Linköping, turnerande verksamhet och barn- och ungdomsteater. "EXIL – fria poeter på flykt" ingår i Östgötateaterns treåriga satsning på digital utveckling och är en del i att skapa och utveckla nya mötesplatser och nätverk för teaterlivet i Östergötland. I EXIL, som är andra året i satsningen, fokuseras på publikens roll genom interaktivitet och mobilitet i stadsmiljö.

Presskontakt

Mays Sylwan

E-post: mays@dsv.su.se

Tel: 08-16 1796 / 073-461 88 52

Producent

Cecilia Forsberg Becker

Tel: 0707-886 080